

РАССМОТРЕНО:  
на методической комиссии  
Протокол №10 от «10» июня 2026 года  
Председатель \_\_\_\_\_ / О.В. Лукьянова

УТВЕРЖДЕНО:  
Заместитель директора по УПР  
\_\_\_\_\_/Н.Ю. Степанец  
«10» июня 2026 года

### ПЕРЕЧЕНЬ

учебно-производственных работ по практической подготовке (учебной практике)  
**ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

код, наименование профессионального модуля

**МДК. 01.01 Дизайн-проектирование**

**МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

**МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

код, наименование междисциплинарного курса

**профессиональный цикл (профессиональные модули)**

компонент программы (цикл)

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

код, наименование профессии

**144 часа, 1 курс 2 семестр, 2 курс, 1 семестр группа №**

(количество часов по курсам (семестрам), группа)

№ тем и подтем	Наименование тем и подтем программы	Время на изучение тем					Учебно-производственные работы
		Всего часов		На инструктаж	На упражнение	На производственную деятельность	
		Всего часов	из них в форме практической подготовки				
<b>1 курс 2 семестр</b>							
<b>Раздел 1. Дизайн-проектирование МДК. 01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>7,0</b>	<b>23,0</b>		
Тема 1.1	Основы композиции и цветоведения	18	18	2,0	16,0	Выполнение формальных композиций (контраст, нюанс, статика, динамика). Построение пропорций «золотого сечения». Разработка цветовых гармоний (цветовой круг Иттена, комплементарные, триадные схемы).	
Тема 1.2	Макетирование и объёмно-пространственная композиция	26	26	3,0	23,0	Освоение приёмов макетирования (надрез, сгиб, выклейка). Изготовление черновых макетов геометрических тел. Разработка модульной композиции и комбинаторное варьирование. Изготовление чистового макета по заданному эскизу.	
Тема 1.3	Поисковое проектирование	16	16	2,0	14,0	Разработка фор-эскизов объёмной композиции. Стилизация природных форм в дизайн-объект. Защита авторского макета	

							(промежуточный просмотр).
<b>Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики</b> <b>МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>5,0</b>	<b>35,0</b>		
Тема 2.1	Основы рисунка и черчения	16	16	2,0	14,0		Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта из 2–3 тел с передачей светотени. Штриховка и передача фактур (дерево, металл, ткань).
Тема 2.2	Перспектива	10	10	1,0	9,0		Построение куба во фронтальной и угловой перспективе. Построение перспективы улицы (одна точка схода). Построение интерьера комнаты в перспективе.
Тема 2.3	Adobe Photoshop (растровая графика)	14	14	2,0	12,0		Работа со слоями, инструментами выделения, ретушь. Тоновая и цветовая коррекция изображения. Создание коллажа и мудборда.
<b>Раздел 3. Методы расчета ТЭО</b> <b>МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1,0</b>	<b>7,0</b>		
Тема 3.1	Основы расчёта затрат	8	8	1,0	7,0		Анализ ТЭО готового дизайн-проекта. Классификация затрат по статьям. Расчёт материальных затрат на макетирование. Расчёт трудоёмкости и заработной платы дизайнера.
<b>2 курс 1 семестр</b>							
<b>Раздел 4. Итоговое проектирование</b> <b>МДК. 01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2,0</b>	<b>14,0</b>		
Тема 4.1	Итоговое проектирование	16	16	2,0	14,0		Анализ факторов формообразования на примерах. Макетирование формы на основе образного решения (техно, эко, бионика). Подготовка итогового макета к сдаче. Защита итогового макета.
<b>Раздел 5. Векторная графика и верстка</b> <b>МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>1,5</b>	<b>10,5</b>		
Тема 5.1	Adobe Illustrator / Figma (векторная графика)	8	8	1,0	7,0		Создание векторных примитивов, рисование пером. Разработка логотипа из простых форм. Работа

							с текстом: фигурный текст, текст по контуру.
Тема 5.2	Итоговая графика	4	4	0,5	3,5		Создание шрифтовой композиции / постера
<b>Раздел 6. Экономика проекта МДК. 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1,0</b>	<b>7,0</b>		
Тема 6.1	Экономика проекта	8	8	1,0	7,0		Расчёт цены проекта (затратный и рыночный метод). Расчёт прибыли и рентабельности. Составление локальной сметы на проект. Анализ рисков и защита ТЭО.
<b>Проверочная работа</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	Тема: «Разработка дизайн-проекта с использованием инструментальных средств (графические редакторы, макетирование)». Разработка концепции, выполнение фор-эскизов, создание чистового макета, расчёт себестоимости и защита проекта.
<b>Итого по ПМ 01</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>17,0</b>	<b>127,5</b>	<b>5,5</b>	

Разработали:

преподаватель спец.дисциплин \_\_\_\_\_/А.А.Костюченко/

руководитель по информационным технологиям \_\_\_\_\_/М.В. Карасев/

Согласовано: старший мастер \_\_\_\_\_/Г.А. Пачковская/